

La radio al día

LA MEDIDA DE LOS RUIDOS

La vida moderna, con sus complejidades de toda índole, viene a plantear problemas que nos recuerdan en cierto modo a esas personas tan excesivamente obsesivas que llegan a ser verdaderamente molestas en su afán de mostrarse amables.

Uno de tales problemas es el de los ruidos, que sin cesar noche y día aquejan al humano moderno, haciéndole víctima de sus propias conquistas.

Existen casos en los que se necesita el conocer lo más exactamente posible el valor de tales ruidos, eliminando en su apreciación el factor personal, que en este caso, más que en ningún otro, tal vez, es dado al error.

Para ello se ha ideado un dispositivo que consiste en un micrófono encargado de recoger las ondas acústicas, las cuales, transformadas en modulaciones eléc-

tricas, pasan a un equipo amplificador, de donde salen ya con energía suficiente para accionar lo que se denomina un revelador de corrientes, esto es: un pequeño aparato sumamente sensible, capaz de funcionar con éstas, todavía débiles corrientes, pero con cuyo funcionamiento se pone en acción corrientes de mayor valor, susceptibles de producir efectos de más consideración, y por consiguiente, en mejores condiciones de medir. Estas corrientes, actuando sobre un aparato electro-lítico, producirán la descomposición del agua en sus dos elementos: oxígeno e hidrógeno, según la teoría del voltímetro cuyos gases, comprimiendo al líquido, le obligarán a ascender por un largo tubo sumergido por un extremo en él, por la misma razón que sale el agua de los sifones, bajo el efecto del gas carbónico, y dando función la altura del líquido es al tubo, de los ruidos que actuaron en el micrófono, la simple lectura de una escala graduada nos dará la medida de aquéllos.

SENSACIONAL RADIO SUPREMO



M. C. 7-3 (tres válvulas), corriente continua.

150 PTAS.

M. A. 7-2 (tres válvulas), corriente alterna.

350 PTAS.

Ambos aparatos llevan dispositivo para fonógrafo.

EQUIPADOS CON VALVULAS TUNGSRAM

He aquí dos receptores de gran calidad a precios populares. Pida detalles a

L. CARMONA, COLON, 15

Noticias radiofónicas

LOS PROGRAMAS REGIONALES

Hace unas noches oímos, radiado por la emisora de Unión Radio Barcelona, y retransmitido por las demás emisoras de Unión Radio, un interesante programa del que formaban parte principal canciones populares catalanas por el Orfeó Gracienc y canciones por la Cobla Barcelona Albert-Martí, precedidas por unas palabras del poeta Adrián Gual.

Estas retransmisiones, importantes en sí, tienen el valor de ser el comienzo de una nueva orientación que emprende Unión Radio con la preparación, por sus emisoras, de programas regionales que periódicamente y de manera notoria trán dando las emisoras de Madrid y de pro-

ESTAMPAS DE RADIO

E. F. W. Alexanderson (1878), americano.

Ingeniero jefe de la General Electric Co., de Schenectady, estudió un sistema completo de emisores con alternadores de alta frecuencia (ondas largas), con un transformador especial y una antena muy larga, con lomas de tierra múltiples acodadas (utilizado en los Estados Unidos, Suecia, Polonia, etc.). La manipulación y la modulación telefónica fueron adaptadas a este sistema mediante un amplificador magnético. Se le debe también un sistema de tele-visión.

General de División Gustave Ferrié, de la Academia de Ciencias, francés.

Habiendo estado dedicado siempre a la telegrafía militar, estudió la radio desde 1899, reproduciendo las recientes experiencias de Marconi. Perfeccionó el detector electrolítico en 1900. Estableció una comunicación radiotelegráfica con



Martínica y Guadalupe (1902). Utilizó la telegrafía sin hilo durante la campaña de Marruecos (1905), creando al mismo tiempo la estación de la Torre Eiffel. En 1911 organizó servicios de señales horarias, midió la velocidad de las ondas y las diferencias de longitudes entre París y Brest, Zerte, Washington (1913). Durante la guerra organizó radiotelegrafía militar, sobre bases tales, que todos los ejércitos aliados se previeron de material y de técnica. Después continuó ocupándose de todas las cuestiones científicas, particularmente las que relacionan la radioelectricidad y la astronomía. En 1920 creó la radiodifusión en la Torre Eiffel. En 1926 organizó una operación mundial de medida de longitudes, que será repetida en 1933. Comandante superior de las tropas y servicios de Radio, presidente del Comité de Administración del Laboratorio Nacional de Radioelectricidad, ha continuado sus trabajos por el desarrollo de la telegrafía sin hilos en Francia.

RECEPTOR

De tres lámparas, c/e, 35 pías. Para c./alterna (garantía de un año), 125 pías.

De cuatro lámparas, c/e, (toda Europa, un altavoz, eliminando), 400 pías.

NACIONAL RADIO

DESENGAÑO, 18 (Junto a la Telefónica.)

vincias y de las que ha constituido un éxito rotundo la primera de ellas, radiada por la emisora de Barcelona.

LA SANIDAD EN ESPAÑA

El director general de Sanidad, don Marcelino Pascua, ha dado una interesante conferencia por el micrófono de Unión Radio. En ella dio a conocer a los oyentes la gran atención que prestan los Poderes públicos a materia de tan vital importancia como es la sanidad y lo imprescindible de una estrecha colaboración entre los ciudadanos y las autoridades médicas para combatir los estragos que causan determinados males. También explicó el destino que se da a las aportaciones del Estado y particularmente a esta humanitaria obra, poniendo de relieve el impulso que el régimen actual ha dado a las cuestiones sanitarias. Sus palabras tuvieron el doble valor de un llamamiento a los indiferentes por esta obligación colectiva en los sagrados intereses que le están encomendados.

LA RADIO Y LOS PROBLEMAS ACTUALES

Hace algunos días, la "Mirra", Sociedad de T. S. H. de Leipzig, radió una obra titulada "Hegewald contra Muller y Cia.", cuyo argumento estaba basado en un caso de derecho de trabajo. Intencionadamente, la obra termina antes que el juez pronunciara la sentencia, que no invitaba a dictar a los radioyentes según su opinión.

Este interesante experimento obtuvo un éxito inesperado, habiéndose recibido más de 11.000 contestaciones, comprobando el interés de los radioyentes por estos

RECEPTOR

conectado a continua, 150 pesetas; equipado remanente, 23 mismo aparato eliminando la local, 390 pesetas. Modelos en alterna.

GAUMONT. Radio. Arenal, 23 (antes 27).



problemas de actualidad. La misma anuncia para transmitirla en breve una obra sobre motivos también de derecho de trabajo, que se titulará "La señora Erna Lemke, debía ser despedida o no?"

EL ALTAVOZ MICROFONO

La reversibilidad de los fenómenos eléctricos puede ponerse de manifiesto en un altavoz electrodinámico, el cual no solamente puede transformar las vibraciones

Los últimos modelos de Radios combinaciones

R.C.A.

los últimos en

AEOLIAN

IZABAL

CAMBIO PLAZO

ciones eléctricas en sonoras, sino también al revés.

Para ello no habrá más que alterar el montaje de forma que la bobina móvil se una al primario de un transformador de baja frecuencia, cuyo secundario se conecta a la rejilla de la primera lámpara de un amplificador también de baja frecuencia. Al hablar ante el altavoz las vibraciones sonoras pondrán en movimiento a la bobina móvil; lo que efectuándose en un seno de un campo magnético, producirá las consiguientes corrientes de inducción en su enrollamiento.

PILOT RADIO

ANTES

DE COMPRAR NINGÚN RECEPTOR OIGA EL PILOT PARA TODAS LAS ONDAS



Modelos de 10 a 1.000 en un solo precio de 200 a 2.000 en pesos todos los modelos nuevos. Toda la gama completa. No pida más, envíe sus cupones.

Distribuidor exclusivo en España: **JAMES SCOTT** Los Angeles, 10 MADRID

Comis. de Com. 277



Vista de la emisora alemana Langenberg

MEJORE SU RECEPTOR EQUIPÁNDOLO CON "MINIWATT"



PHILIPS RADIO